

农村小学美术教学工作 如何更好地开展

文/化州市平定镇大车小学 张寿山

由于种种原因,目前我市大多数农村小学美术教育状况并不乐观。如何更好地开展农村小学的美术教学工作,下面谈谈我的几点看法。

一、加强师资队伍建设

长期以来,农村小学美术教师奇缺,师资力量相对薄弱,而且多是兼职,基本上没有专职美术教师。美术课大多由非专业老师来上,多数不按课标进行,所教内容主要是画简笔画,与课标的总要求不相符。因此学校应加强美术师资队伍,抓好教师的培训工作。培训中可充分发挥业务能力较强教师的带动作用,通过“走出去、请进来”等多种渠道提高教师的美术素养。此外,要鼓励教师不断总结经验,结合本地区的实际情况,挖掘乡土文化,自制乡土教材,调动一切积极因素,以科学的态度和创造精神去研究美术教育所面临的问题,全面开展各种特色的乡土教学。选择美术素质较好的老师担任美术专职教师,分管学校美术教学、美术特长生培养、学校文化宣传等方面的工作,有利于学校美术总体水平的提高。通过举办各种形式的美术竞赛、作品展览,以提高

学生学习美术的热情和活跃学校的气氛,释放美术教师的活力。

二、转变教学观念

1. 改革单一的教学模式,优化课堂教学结构。当今的课堂需要的是适合学生年龄特点的、形式多样的、宽松和谐的教学氛围。这就要求教师在教学之前做好充分的准备,课堂上要创设多个教学情境,让学生选择自己喜欢的方式去学习知识,使课堂结构多元化,学生们有合作、有讨论、有评价,从而改变教学模式的单一化,提高教学质量。

2. 面向全体,提高学生主体地位。以往的美术教学有一定的片面认识,有些教师把目标集中在小部分学生身上,没有兼顾全体学生的教学。当今的教学要变少数人的特长教育为多数人的既发展特长又提高素质的教育。在教学中我充分发挥学生的主体地位,尽量让学生多观察、多思考、多表述、多动手,自己发现问题,培养创造性思维能力。教师精讲,给学生更多的时间去实践,让学生做学习的主人。

三、重视教研,开展活动

1. 农村小学美术教育教研活动得不到开展,其主要原因是缺乏正确理论导向,没有研究成果作借鉴,加上美术教师自身美术素质不高,他们多半是美术爱好者,优秀一点的美术教师也仅限于在师范院校学的一点点东西。因此,美术教师必须加强学习,提高自身专业素质,提高学校美术教育活动水平,给学校带来生机,给学生创造一个美的氛围。

2. 开展农村小学美术教育教研活动,不可盲目,不讲方法,不讲顺序。教师兴趣一来就教,活动一来就搞,上面布置的是素描就搞素描,是色彩就搞色彩,是创作就搞创作,不管学生是学了还是未学,也不管学生能否接受。因此,要重视美术课堂教学的优化,教师要有

灵活性、创造性地使用教材。用新颖、实用和科学的教学手段,因地制宜,因人而异地安排教学内容。

3. 开展农村小学美术教育教研活动,美术欣赏是不可忽视的。美术欣赏可以帮助学生开阔视野,扩大知识领域,还可以陶冶学生的思想情操。多年来,农村美术教学很少上美术欣赏课,而重点是临摹,其次是写生,因此,导致有些学生一本书上完了,还不了解书中欣赏课内容怎么欣赏,欣赏什么。

四、注重教学评价

1. 鼓励表扬。美术教学中坚持鼓励表扬的评价,能使学生对自己的能力及其成果有信心,有助于学生形成良好的意向。学生在美术学习过程中,只要他们能勇敢地迈进一步,不管结果如何,教师都要给予及时的肯定和真诚的鼓励表扬,帮助他们树立战胜困难的勇气,坚定美术学习的信心,提高学习的兴趣。

2. 学生作业评价方式的多样性。对学生作业的评价方式应坚持多样性,在以教师为主的评价体系中,师生共评、学生自评、互评和小组评价等,更能充分肯定学生个人的优点和进步,明确自己需要克服的弱点和不足。评议者既为他人提供了参考和借鉴,也加深了对别人作业的理解,更是自己口头的再创作。

3. 尊重差异。每个学生在自己独特的整体素质结构中,总会表现出某些方面的优势和特点,同时也存在某些方面的不足和弱点。评价时要以“纵比为主,横比为次”,即强调过去与现在作比较,少作全班性的好与差的横向比较。在每次的作业评讲和评语中,要让每个学生感觉到自己的作品比上一次进步了,有利于激励学生的积极性,促进全体学生的进步。

责任编辑 魏文琦